

3. Mascherata di Villanelle

Adriano Banchieri
(1567-1634)

Canta una ottava rima, molto bella Col Biobò e la Lira una Zitella

(Zitella Cantatrice)

C I

(Zitella Cantatrice)

C II

(Biobò Cio e Caca pensieri)

A

(Lira)

T

(Lira)

B

Cia - scun mi

Cia - scun mi

Bio bi - ri beu ba beu bi bio bi bi - o bi - ri bio ba beu bi bi - o.

Li li - ron li - ron li - ron li li li - ron li li - ron li - ron li - ron

Li li - ron li - ron li - ron li li li - ron li - ron li - ron

8

di - ce che son tan - to bel - la che sem - bro la fi - glio - la d'un si - gno -

di - ce che son tan - to bel - la che sem - bro la fi - glio - la d'un si - gno -

16

- re Chi mi so-

- re Chi mi so-

Bio bi - ri beu ba beu bi bio bi bi - o bi - ri bio ba beu bi bi - o.

Li li - ron li - ron li - ron li li li - ron li li - ron li - ron li - ron li.

Li li - ron li - ron li - ron li li li - ron li - ron li - ron li.

24

mi-glia^a la di-a - na stel - la Chi mi so - mi-glia^al par - go-let to^A - mo -

mi-glia^a la di-a - na stel - la Chi mi so - mi-glia^al par - go-let to^A - mo -

32

- re. Tut to^il con-

- re. Tut - to^il con-

Bio bi - ri beu ba beu bi bio bi bi - o bi - ri bio-ba beu bi bi - o.

Li li-ron li-ron li-ron li li li-ron li li-ron li-ron li-ron li.

31Li li-ron li-ron li-ron li li li-ron li-ron li-ron li.

40

ta-do^ogn or di me_____ fa-vel - la Chè di bel - lez - za por - t'in fronte^il fio -

ta-do^ogn or di me_____ fa-vel - la Chè di bel - lez - za por - t'in fronte^il fio -

48

re. Mi dis-se ier mat-ti

re. Mi dis-se ier mat-ti

bi-ri beu ba beu bi bio bi bi-o bi-ri bio ba beu bi bi-o.

Li li-ron li-ron li-ron li li li-ron li li-ron li-ron li-ron li.

Li li-ron li-ron li-ron li li li-ron li-ron li-ron li.

57

na^un gio - vi-net - to Per - chè non ho tal pul - ce nel mio let -

na^un gio - vi-net - to Per - chè non ho tal pul - ce nel mio let -

65

to.

to.

Bio bi-ri beu ba beu bi bio bi bi-o bi-ri bio-ba beu bi bi-o. Bi-ri bio ba beu bi bi-o.

Li li-ron li-ron li-ron li li li-ron li li-ron li-ron li-ron li. Li-ron li-ron li-ron li.

Li li-ron li-ron li-ron li li li-ron li-ron li-ron li. Li - ron li-ron li.

Canta una ottava rima, molto bella Col Biobò e la Lira una Zitella

(Zitella Cantatrice)

5

Cia - scun mi di - ce che son tan -

10

- to bel - la che sem - bro la fi - glio - la d'un si -

15

4

24

gno - re Chi mi so -

29

mi - glia^a la di - a - na stel - la Chi mi so -

34

mi - glia^al par - go - let-to^A - mo - re.

4

43

Tut to^il con - ta-do^ogn or di me - fa-vel -

48

la Chè di bel - lez - za por - t'in fron-te^il fio -

4

57

- re. Mi dis - se ier mat-ti

62

na^un gio - vi-net - to Per - chè non ho tal pul -

7

- ce nel mio let - to.

Canta una ottava rima, molto bella Col Biobò e la Lira una Zitella

(Zitella Cantatrice)

5

Cia - scun mi di - ce che son tan -

10

- to bel - la che sem - bro la fi - glio - la d'un si -

15

4

24 gno - re Chi mi so -

29 mi - glia^a la di - a - na stel - la Chi mi so -

34 mi - glia^al par - go - let-to^A - mo - re.

4

43 Tut - to^il con - ta-do^ogn or di me - fa-vel -

48 la Chè di bel - lez - za por - t'in fron-te^il fio -

4

57 - re. Mi dis - se ier mat-ti

62 na^un gio - vi-net - to Per - chè non ho tal pul -

7

- ce nel mio let - to.

Alto

3. Mascherata di Villanelle

Adriano Banchieri
(1567-1634)

Canta una ottava rima, molto bella Col Biobò e la Lira una Zitella

(Biobò Cio e Caca pensieri)

8 Bio bi - ri beu ba beu bi bio bi bi - o bi-ri

5 10
8 bio ba beu bi bi - o. Bio bi - ri beu ba

19 10
8 beu bi bio bi bi - o bi-ri bio ba beu bi bi - o.

33
8 Bio bi - ri beu ba beu bi bio bi bi - o bi-ri

37 10
8 bio - ba beu bi bi - o. bi - ri beu ba

51 10
8 beu bi bio bi bi - o bi-ri bio ba beu bi bi - o.

65
8 Bio bi - ri beu ba beu bi bio bi bi - o bi-ri

69
8 bio - ba beu bi bi - o. Bi-ri bio ba beu bi bi - o.

3. Mascherata di Villanelle

Adriano Banchieri
(1567-1634)

Canta una ottava rima, molto bella Col Biobò e la Lira una Zitella

(Lira)

Li li-ron li-ron li-ron li li li-ron li li-ron

li-ron li-ron

Li li-ron li-ron li-ron

li li li-ron li li-ron li-ron li-ron li.

Li li-ron li-ron li-ron li li li-ron li li-ron

li-ron li-ron li.

Li li-ron li-ron li-ron li.

li li li-ron li li-ron li-ron li-ron li.

Li li-ron li-ron li-ron li li li-ron li li-ron

li-ron li-ron li. Li-ron li-ron li-ron li.

Basso

3. Mascherata di Villanelle

Adriano Banchieri
(1567-1634)

Canta una ottava rima, molto bella Col Biobò e la Lira una Zitella

(Lira)

Li li - ron li - ron li - ron li li li - ron

5

10

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature is one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (half), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (half). The notation includes a repeat sign and a double bar line.

li - ron li - ron_____

Li li - ron

19

10

The bass line of 'The Rose Tree' is written on a single staff in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G2 (quarter), A2 (quarter), B-flat2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (half). The piece concludes with a double bar line.

li-ron li-ron li li li-ron li-ron li-ron li.

33

$${}^{31}\text{Li} \quad \text{li - ron} \quad \text{li - ron} \quad \text{li - ron} \quad \text{li} \quad \text{li} \quad \text{li - ron}$$

37

10

[illegible]

li - ron li - ron li.

Li li-ron

51

The bass line of 'The Rose Tree' is written on a single staff in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G2 (half note), A2 (quarter note), B-flat2 (quarter note), A2 (quarter note), G2 (quarter note), F2 (half note), E2 (quarter note), D2 (quarter note), C2 (half note), B-flat2 (quarter note), A2 (quarter note), G2 (quarter note), F2 (half note), E2 (quarter note), D2 (quarter note), C2 (half note), and a final double bar line with a repeat sign.

li - ron li - ron li li li - ron li - ron li - ron li.

55

11

[illegible]

Li li - ron li - ron li - ron li li li - ron

69

The bass line of 'The Rose Tree' is written on a single staff in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G2 (quarter), A2 (quarter), Bb2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (half), E2 (half), D2 (half), C2 (half), and Bb1 (half). The piece concludes with a double bar line.

li - ron li - ron li. Li - ron li - ron li.